فتوحات الرحمن

في

تيسير تجويد القرآن

جمع وترتيب

عبد القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا تقبل منا
إنك أنت
السميع العليم

سلسلة
الفتح الرباني

فتح الرحمن في تجويد القرآن

مكتبة الفتح
للنشر والتوزيع

رقم الإيداع
٢٠١٠/١٩١٩٢

للاستفسار:

٠١٠٦٠٠١٥٩٨٧ / ٠١١١١٨٧٧٠٧٧

عرب القرآن (الرمل) - قويسنا منوفية

هاتف المكتبة

٠١٠٢٢٨٦٨٠٠٤ / ٠١١٥٤٥٥٥٨١٨

Email: alfath.Library@ gmail.com

موقعنا على الإنترنت www.norallah.com

التصميم والإخراج الفني

New Touch
DESIGN & PRINT
(002)26 99 08 99 - 0101 203 2005
newtouch.eg@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وبعد:

فلما كان علم التجويد من أهم العلوم التي تستمد شرفها من خدمة القرآن الكريم ولما أصبح أبناؤنا يتعلمون قراءة القرآن بأحكام التجويد كان لزامًا علينا أن نضع لإخواننا وأخواتنا المعلمين هذا المنهج المبسط في التجويد لتستطيع المعلمة أن تعطي الأحكام التجويدية، وتقوم بتدريب الأطفال عليها يوميًّا من خلال مجموعة من التدريبات المختلفة والمتنوعة ليستطيع الأطفال التدريب على أكبر قدر من الآيات القرآنية، وراعينا أن يبدأ كتاب « فتح الرحمن في تجويد القرآن» بأحكام الميم والنون المشددتين لسهولتها ، ثم كانت البداية بأحكام الميم الساكنة أولًا قبل النون الساكنة وذلك لأمرين:

١- سهولة أحكام الميم الساكنة التي يتعرف من خلالها على مصطلح الإدغام والإخفاء والإظهار ، فيكون معرفتها في النون الساكنة سهلًا.

٢- عند تدريس حكم الإقلاب نُعَلِّم الأطفال أنه عندما تأتي النون الساكنة بعدها الباء يكون حكمها الإقلاب، وهو أن تقلب النون إلى ميم، ثم نخبرهم أن الميم عند الباء حكمها الإخفاء ، لذلك قد يكون من الأفضل أن يعرف أحكام الميم الساكنة أولا، ثم ينتقل إلى أحكام النون الساكنة،

وقد اكتفينا في الجزء الأول من هذا الكتاب بأحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين والتي تمثل جزءا كبيرا من أحكام التجويد على أن تكتمل باقي الأحكام في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

سائلين المولى عز وجل أن ينفع به أبناء المسلمين وأن يرزقنا الإخلاص واليقين والثبات على الدين والنصر والفتح المبين والجنة بغير حساب.

عرب القرآن

غرة ربيع الأول ١٤٣٨ هـ

ديسمبر ٢٠١٦م

/ / ٢٠٣

أحكام الميم والنون المشددتين

أى ميم أو نون (عليها شدة)تغن بمقدار حركتين.

مّ

نّ

مثل:

عَمَّ ← ميم حرف غنة مشدد بالفتح

إِنَّ ← نون حرف غنة مشدد بالفتح

حَمَّالَةَ ← ميم حرف غنة مشدد بالفتح

إِنَّهَا ← نون حرف غنة مشدد بالفتح

الشاهد:

وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا

وَسَمِّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

٢٠ / / هـ

أمثلة على الميم والنون المشددتين

إِنَّهَا	حَمَّالَةَ	وَأُمِّهِ
تُكِنُّ	أَنَّمَا	ظَنُّكُم

ضع خطا تحت حكم الميم والنون المشددتين ثم أعد كتابة الكلمة :

- وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ — هَمَّتْ
- كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا — ....
- ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ — ....
- وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ — ....
- كَأَنَّهُنَّ ٱلْيَاقُوتُ وَٱلْمَرْجَانُ — ....

/ / ٣٢٠

أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة : ثلاثة أحكام .

إظهار	إدغام	إخفاء
الشفوي	المثلين	الشفوي
باقي الحروف	م	ب

م + ب ⟵	إخفاء	عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ
م + م ⟵	إدغام	وَمِنْهُم مَّن
مْ + باقي الحروف ⟵	إظهار	لَهُمْ جَنَّٰتٌ

أولا : الإخفاء الشفوي :

تعريفه : هو النطق بالميم الساكنة بحالة بين الإدغام والإظهار

وعلامة الضبط تكون الميم خالية.

وله حرف واحد وهو: الباء **ب**

مثال :

هُم بِهِ ⟵ ميم ساكنة مخفاة عند الباء المكسورة بغنة حركتين.

هُم بَارِزُونَ ⟵ ميم ساكنة مخفاة عند الباء المفتوحة بغنة حركتين.

الشاهد :

فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ ... وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

/ / ١٤٢٠هـ

أمثلة على الميم المخفاة

عَلَيْهِم بُنْيَـٰنًا	دَخَلْتُم بُيُوتًا	نُورُهُم بَيْنَ
مِنْهُم بَطْشًا	تَأْتِيَهُم بَغْتَةً	أَجْرَهُم بِغَيْرِ

ضع خطا تحت حكم الإخفاء الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة :

يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ	عَلَيْهِم بِكَأْسٍ
فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتًا	
فَمَا ظَنُّكُم بِرَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ	
وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ	
كَذَٰلِكَ وَزَوَّجْنَـٰهُم بِحُورٍ عِينٍ	

ملحوظة: يمكن للمعلمة أن تسأل الأطفال عن كيفية معرفة حكم الإخفاء الشفوي ، وهذا يكون بشيئين:

١- ضبط المصحف (خلو الميم من التشكيل).

٢- وجود حرف الباء بعد الميم.

/ / ٢٠م

صل اصبع الطفلة تحت حكم إخفاء الميم الساكنة كما بالمثال:



وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ

وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً

نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

كَأَنَّهُم بُنْيَـٰنٌ

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها:

ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَـٰمَةِ

- كلمة بها مد طبيعي: ....
- كلمة بها ميم مشددة: ....
- كلمة بها إخفاء شفوي: ....

/ / ٢٠م

ثانيًا: الإدغام (الميم الساكنة):

تعريفه: هو إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا.

وعلامة ضبطه: ميم خالية بعدها ميم مشددة هكذا (م - مَّ).

وله حرف واحد وهو: **الميم**

م

مثال:

هُم مِّنْ	ميم ساكنة مدغمة في الميم المكسورة بغنة حركتين. ويكون النطق: ميم واحدة مشددة هكذا: هُمِّ
لَهُم مَّغْفِرَةٌ	ميم ساكنة مدغمة في الميم المفتوحة بغنة حركتين.

الشاهد:

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

أمثلة على الميم المدغمة

أَطْعَمَهُم مِّن	عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ	سَعْيُكُم مَّشْكُورًا
لَهُم مَّغْفِرَةٌ	أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ	فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ

تسأل المعلمة الأطفال: عن كيفية معرفة حكم إدغام المثلين عن طريقين:

١- ميم خالية.

٢- بعدها ميم مشددة.

/ / ٤٢٠

صل أصبع الطفل تحت حكم إدغام المثلين كما بالمثال:



يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةً

وَهُم مُّسۡتَكۡبِرُونَ

سَنَسۡتَدۡرِجُهُم مِّنۡ

عَلَيۡكُم مِّدۡرَارًا

ضع خطا تحت حكم إدغام المثلين ثم أعد كتابة الحكم:

/ / ٤٢٠

أَفَرَءَيۡتُم مَّا تَحۡرُثُونَ	أَفَرَءَيۡتُم مَّا
وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ	....
ذَٰلِكَ مَبۡلَغُهُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ	....
فَزَيَّنُواْ لَهُم مَّا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ	....

/ / ٢٠م

صل ما تحته خط في الآية بالحكم المناسب:

إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلۡيَقِينِ	(إخفاء شفوي)
فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْ	(إدغام مثلين)
وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ	(ميم حرف غنة مشدد بالكسر)
وَأَصۡبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا	(نون حرف غنة مشدد بالفتح)

/ / ٢٠م

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

فَأَتۡبَعۡنَا بَعۡضَهُم بَعۡضًا	(إخفاء شفوي – إدغام مثلين)
وَيَزِيدُهُمۡ خُشُوعًا	(إدغام مثلين – إظهار شفوي)
لَا يُسۡـَٔلُ عَمَّا يَفۡعَلُ وَهُمۡ يُسۡـَٔلُونَ	(إخفاء شفوي – ميم حرف غنة)
يَقُولُونَ بِأَفۡوَٰهِهِم مَّا لَيۡسَ فِي قُلُوبِهِمۡ	(إدغام مثلين – إخفاء شفوي)

/ / ١٤٢٠

ثالثًا: الإظهار الشفوي:

تعريفه: هو النطق بالميم الساكنة من مخرجها من غير غنة كاملة.

حروفه: كل حروف الهجاء عدا الميم والباء.

ملحوظة: أي ميم عليها سكون مظهرة.

الشاهد:

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّهْ — مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ

مثل:

ٱلْحَمْدُ ← ميم ساكنة مظهرة.

فَلَهُمْ أَجْرٌ ← ميم ساكنة مظهرة.

علامة ضبطه: وضع علامة السكون على الميم الساكنة هكذا (مْ)

أمثلة على الميم المظهرة

أَنْعَمْتَ	جَمْعًا	وَيَمْنَعُونَ
أَلَمْ يَجْعَلْ	نَوْمَكُمْ سُبَاتًا	أَقِمْ وَجْهَكَ
هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ	وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

/ / ١٤٣٠هـ

صل أصبع الطفل تحت حكم الإظهار الشفوي كما بالمثال:



رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ

وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

فِي دِيَـٰرِهِمْ جَـٰثِمِينَ

/ / ١٤٣٠هـ

ضع خطا تحت حكم الإظهار الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة:

قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ	لَهُمْ أَخُوهُمْ
أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا	....
لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ	....
قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ	....

/ / ٢٠م

صل ما تحتة خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ	إخفاء شفوي
لَسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ	نون حرف غنة
وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ	إدغام مثلين
فَإِذَا هُم مُّبْصِرُونَ	إظهار شفوي

/ / ٢٠م

اختر الحكم الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين

- وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ — إظهار شفوي - إخفاء شفوي
- أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ — إدغام مثلين - حرف غنة مشدد
- فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ — إظهار حلقي - إخفاء شفوي
- لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ — إظهار شفوي - إدغام مثلين

/ / ٢٠م

اكتب حكم الكلمات التي تحتها خط:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ

صل الحكم بالحرف المناسب

/ / ٢٠م

إخفاء شفوي م +	(مَّ - نَّ)
إدغام مثليـــن م +	(ب)
إظهار شفــوي م +	(م)
حرف غنة مشدد	(كل الحروف ما عدا الميم والباء)

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ

- حرف غنة مشدد ....
- مد طبيعي بالألف ....
- إخفاء شفوي ....

/ / ٢٠م

استمع للآية ثم أعد ضبطها

إنهم كانوا لا يرجون حسابا

وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون

/ / ٢٠م

أحكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة والتنوين : أربعة أحكام

وهي: ١- الإظهار ٢- الإدغام ٣- الإقلاب ٤- الإخفاء

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار (ء - هـ - عـ - حـ - غـ - خ)

الإدغام يرملون (ى - ر - م - ل - و - ن)

بغنة (يـ - ن - م - و)

بغير غنة (ل - ر)

الإقلاب ← (ب)

الإخفاء ← باقي حروف الهجاء

(ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س -

د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ)

/ / ١٤٢٠

أولًا: الإظهار الحلقي:

هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من غير غنة كاملة

الإظهار مع النون الساكنة

نون ساكنة مظهرة قبل ....

نْ

- ء ← مِنْ أَخِيهِ
- هـ ← إِنْ هِيَ
- ع ← مِنْ عَلَقٍ
- ح ← إِنْ حِسَابُهُمْ
- غ ← مِنْ غَيْرِ
- خ ← وَمِنْ خِزْيِ

أي نون عليها سكون مظهرة

الشاهد:

فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ ... لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ ... مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

/ / ٢٠م

تدريبات على إظهار النون الساكنة

ضع دائرة حول حروف الإظهار ثم أعد كتابتها

(ح - س - غ - ف - ج - د - ع - هـ - ء - خ)

حروف الإظهار هي: [........ ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....]

ضع خطا تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

أَنْ إِذَا	إ
عَنْهُ	
مِنْ عِلْمٍ	
يَنْحِتُونَ	

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

مِنْ غِسْلِينٍ	
مِنْ خَلْقٍ	
مِنْ عُمُرِهِ	
مِنْ حُلِيِّهِمْ	

/ / ٢٠م

الإظهار مع التنوين

.... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مظهرقبل ....

علامة الضبط :

تركيب الحركتين هكذا دلالة على الإظهار. ______

الحرف	مثال
ء	عَبْدًا إِذَا
هـ	فَرِيقًا هَدَىٰ
ع	يَوْمَئِذٍ عَنِ
ح	مُلَاقٍ حِسَابِيَهْ
غ	أَجْرٌ غَيْرُ
خ	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الإظهار:

تَارَةً أُخْرَىٰ	أ
جُرُفٍ هَارٍ	
كُلًّا هَدَيْنَا	
يَوْمٌ عَسِيرٌ	
خَيْرَاتٌ حِسَانٌ	
أَزْوَاجًا خَيْرًا	

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الإظهار:

سَفِينَةٍ غَصْبًا	
غَاسِقٍ إِذَا	
مِلْحٌ أُجَاجٌ	
سَلَامٌ هِيَ	
نَارٌ حَامِيَةٌ	
أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ	

/ / ٢٠م

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

وَلَيَالٍ عَشْرٍ	(إظهار شفوي - إظهار حلقي)
فَلَهُمْ أَجْرٌ	(إظهار شفوي - إظهار حلقي)
دَخَلْتُم بُيُوتًا	(إخفاء شفوي - إظهار شفوي)
وَٱلَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ	(إظهار حلقي - إدغام مثلين)

/ / ٢٠م

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإنك لعلى خلق عظيم

ولا طعام إلا من غسلين

/ / ١٤٢٠هـ

صل ما تحتة خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

الآية	الحكم
فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	إخفاء شفوي
وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَالٍ	حرف غنة مشدد
بَلْ هُم مِّنْهَا عَمُونَ	إدغام مثلين
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا	إظهار حلقي

/ / ١٤٢٠هـ

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

وَالَّذِينَ هُم مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ

- إدغام مثلين ....
- إظهار حلقي ....
- مد طبيعي بالألف ....

/ / ٢٠م

ثانيًا: الإدغام:

هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا

حروفه: (يرملون) (ي - ر - م - ل - و - ن)

وهو نوعان: ١- إدغام بغنة (ينمو) (ى - ن - م - و)

٢- إدغام بغير غنة (ل - ر).

١ الإدغام بغنة مع النون الساكنة

علامة ضبطه: أن تكون النون خالية من التشكيل (ن)

نون ساكنة مدغمة في .... بغنة حركتين.

ن

- يـ ← فَمَن يَعۡمَلۡ
- ن ← مِن نِّعۡمَةٖ
- م ← مِن مِّثۡلِهِۦ
- و ← مَن وُجِدَ

الشاهد:

وَالثَّـانِي إِدْغَـامٌ بِسِتَّـةٍ أَتَـتْ ... فِي يَرْمُـلُونَ عِنْـدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

لَكِنَّهَـا قِسْمَانِ قِسْـمٌ يُدْغَمَـا ... فِيـهِ بِغُنَّـةٍ بِيَنْمُـو عُلِمَـا

٢٠م / /

تدريبات

استخرج حروف الإدغام بغنة من الحروف الآتية :

(س - ي - م - ج - ن - ج - هـ - و)

حروف الإدغام بغنة هي : [............ ، .... ، .... ، ....]

ضع خطا تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

أَن يُؤْمِنُواْ	يـ	مِن نُّطْفَةٍ	
مِن مُّعَمَّرٍ		مِن وَرَقَـةٍ	

٢٠م / /

ضع خطا تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

أَن يَقُولُواْ		إِن نَّفَعَتِ	
مِن مَّحِيصٍ		مِن وَاقٍ	

/ / ٢٠م

٢ الادغام بغنة مع التنوين

علامة ضبطة:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا: ـً ـٍ ـٌ وتشديد الميم والنون بعدها

.... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مدغم في .... بغنة حركتين

ـً ـٍ ـٌ ← ي ← خَيْرًا يَرَهُ

ن ← يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

م ← حَبْلٌ مِّن

و ← تِجَرَةٌ وَلَا بَيْعٌ

الشاهد:

وَالثَّـانِي إِدْغَـامٌ بِسِتَّـةٍ أَتَـتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْـدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

لَكِنَّهَـا قِسْمَـانِ قِسْـمٌ يُدْغَمَـا فِيـهِ بِغُنَّـةٍ بِيَنْمُـو عُلِمَـا

/ / ٢٠م

تدريبات

ضع خطا تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب حرف الإدغام:

يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ	يـ	شَيۡـٔٗا نُّكۡرٗا	
صُحُفٗا مُّطَهَّرَةٗ		مَالٗا وَعَدَّدَهُۥ	
شَأۡنٞ يُغۡنِيهِ		خَيۡرٞ نُّزُلًا	

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب حرف الادغام:

عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ		رَاضِيَةٗ مَّرۡضِيَّةٗ	
لَهَبٖ وَتَبَّ		يَوۡمَئِذٖ نَّاعِمَةٞ	
عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ		وَفَٰكِهَةٗ وَأَبّٗا	

/ / ٢٠م

صل ما تحتة خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ	إخفاء شفوي
لَهُم مَّغْفِرَةٌ	إدغام بغنة
وَسِرَاجًا مُّنِيرًا	إظهار حلقي
عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ	إدغام مثلين

/ / ٢٠م

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإن لكم في الأنعام لعبرة

ويدخلهم الجنة عرفها لهم

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

فَأَسۡرِ بِعِبَادِي لَيۡلًا إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ

- إظهار حلقي ....
- مد طبيعي بالياء ....
- حرف غنة مشدد ....
- إدغام مثلين ....

/ / ٢٠م

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

- وَيَهۡدِيَكَ صِرَٰطٗا مُّسۡتَقِيمٗا (إدغام بغنة - إدغام مثلين)
- إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (إظهار شفوي - إظهار حلقي)
- وَبِٱلۡأَسۡحَارِ هُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ (إخفاء شفوي - إظهار شفوي)
- وَحَمَلۡنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ (إدغام مثلين - إدغام بغنة)

/ / ٢٠م

٣

الإدغام بغير غنة مع النون الساكنة

نون ساكنة مدغمة في .... بغير غنة .

ن

ل

مِن لَّدُنَّا

فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ

ر

عَن رَّبِّهِمۡ

مِن رِّزۡقِ

/ / ٢٠م

استخرج حروف الإدغام بغير غنة :

(س - ر - م - ن - ل - هـ)

حروف الإدغام بغير غنة هي: [.............. ، ....]

علامة ضبطه:

أن تكون النون خالية من التشكيل واللام والراء بعدها مشددتين.

الشاهد:

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ فِي اللَّامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت النون المدغمة ثم بين الحرف المدغم فيه :

مِن لُّغُوبٍ	ل	مِن رِّزْقٍ	
مِن لَّدُنَّا		مِن رِّبًا	
مِن رَّبِّكَ		لِمَن لَّمْ يَكُنْ	

/ / ٢٠م

صل الحكم بالحرف المناسب

إدغــام مثليــن م +	(ل - ر)
الإدغــام بغنــة ن +	(م)
الإخفاء الشفــوي م +	(ى - ن - م - و)
الإدغام بغير غنة ن +	(ب)

/ / ٤٢٠

٤

الإدغام بغير غنة مع التنوين

.... تنوين بـ(الفتح - الكسر - الضم) مدغم

في .... بغير غنة .

علامة ضبطه:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا: ـًـً ـٍـٍ ـٌـٌ

ـًـً ـٍـٍ ـٌـٌ

ل:
- أَكۡلٗا لَّمّٗا
- يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرٞ
- خَيۡرٞ لَّكَ

ر:
- زَبَدٗا رَّابِيٗا
- عِيشَةٖ رَّاضِيَةٖ
- غَفُورٞ رَّحِيمٞ

الشاهد:

وَالثَّـانِي إِدْغَـامٌ بِغَيْـرِ غُنَّـةْ فِي الـلَّامِ وَالـرَّا ثُـمَّ كَـرِّرَنَّـهْ

تدريبات

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

إِخْوَةً رِّجَالًا	ر	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	
غَفُورٌ رَّحِيمٌ		خَيْرٌ لَّكُمْ	
مَالًا لُّبَدًا		هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ	

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

مَثَلًا رَّجُلَيْنِ		أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ	
شَاكِرًا لِّأَنْعُمِهِ		مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ	
وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ		هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	

/ / ٢٠م

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

فَغَشِيَهُم مِّنَ ٱلْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ	إظهار شفوي
قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَٰمُوسَىٰ	إدغام بغنة
إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا	إدغام مثلين
هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ	إدغام بغير غنة

/ / ٢٠م

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

وَسَرَٰبِيلَ تَقِيكُم بَأْسَكُمْ	إظهار شفوي
بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْحَقَّ	إخفاء شفوي
فَتَعَٰلَى عَمَّا يُشْرِكُونَ	إدغام بغير غنة
مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ	حرف غنة مشدد

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ

- إدغام بغنة ....
- إظهار شفوي ....
- إظهار شفوي ....
- إظهار حلقي ....
- حرف غنة مشدد ....

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا۟

- إدغام بغنة ....
- إظهار شفوي ....
- إظهار حلقي ....
- حرف غنة مشدد ....

/ / ٢٠م

ثالثًا: الإقلاب

هو: قلب النون الساكنة أو التنوين ميمًا مخفاة مع مراعاة الغنة.

حرفه: (ب)

علامة ضبطه: وضع ميم رأسية على النون، هكذا: نۢ

أو بدل الحركة الثانية في التنوين هكذا: ـَۢ ـِۢ ـُۢ

التهجي: نون ساكنة منقلبة لميم مخفاة عند الباء .... بغنة حركتين

تنوين بـ (الفتح - الكسر - الضم) منقلب لميم مخفاة عند الباء .... بغنة حركتين.

نۢ	بـ	مِنۢ بَعۡدِ
ـَۢ	بـ	سَمِيعَۢا بَصِيرًا
ـِۢ	بـ	كِرَامِۭ بَرَرَةِۭ
ـُۢ	بـ	عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ

الشاهد:

وَالثَّـالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَـاءِ ... مِيمًـا بِغُنَّـةٍ مَـعَ الْإِخْفَـاءِ

/ / ٢٠م

تدريبات

ضع خطًا تحت حكم الإقلاب ثم أعد كتابته :

أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ	أَنۢبَتَتۡ
لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ	
بَعۡضُهَا مِنۢ بَعۡضٍ	
مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ	

/ / ٢٠م

ضع خطًا تحت حكم الإقلاب ثم أعد كتابته :

وَجَعَلۡنَا مِنۢ بَيۡنِ أَيۡدِيهِمۡ سَدًّا	مِنۢ بَيۡنِ
وَمِنۢ بَيۡنِنَا وَبَيۡنِكَ	
فَٱخۡتَلَفَ ٱلۡأَحۡزَابُ مِنۢ بَيۡنِهِمۡ	
يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ	

/ / ٢٠م

تدريبات

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ	إخفاء شفوي
شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ	إقلاب
وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنۡهَا	إظهار حلقي
مَا لَمۡ يَأۡذَنۢ بِهِ ٱللَّهُ	إدغام مثلين

/ / ٢٠م

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٞ	إقلاب
وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ	إظهار شفوي
وَجَعَلَ لَكُمۡ فِيهَا سُبُلٗا	إدغام بغير غنة
إِنَّ رَبَّكُمۡ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ	إدغام بغنة

/ / ١٤٢٠هـ

استمع للآية ثم أعد ضبطها

إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم

يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

/ / ١٤٢٠هـ

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا۟ حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

- إدغام بغير غنة ....
- حرف غنة مشدد ....
- إظهار شفوي ....
- إدغام بغير غنة ....
- مد طبيعي بالواو ....

/ / ١٤٢٠هـ

رابعـًا الإخفـاء

هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة وسط بين الإدغام والإظهار

حروفه: (الخمسة عشر حرفًا المتبقية) هي: [ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ -]

علامة ضبطه: تعرية النون هكذا: (نْ)

أو تتابع الحركتين في التنوين هكذا: ــًـ ـــٌ ـــٍ

التهجي: نون ساكنة مخفاة عند .... بغنة حركتين .

تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مخفى عند .... بغنة حركتين

الشاهد:

وَالرَّابِعُ الْإِخْفَــاءُ عِنْدَ الْفَاضِــلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِــبٌ لِلْفَاضِــلِ
فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْــزُهَا فِي كِلْـمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَــا
صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَــا

أمثلة على إخفاء النون الساكنة

أَنصِتُواْ	يَنطِقُونَ	مِن سِجِّيلٍ
مِن دِيَـٰرِكُمْ	مِن قَرْيَةٍ	مَن دَسَّـٰهَا
مِن شَرِّ	وَمَن كَانَ	عَن صَلَاتِهِمْ

تدريبات

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت النون المخفاة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

يَنصُرُكُمْ	صُـ	مِن دُونِهِ	
عَن طَبَقٍ		أَندَادًا	
مِن قَبْلِهِ		مِن شَرِّ	

/ / ٢٠م

ضع خطا تحت النون المخفاة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

يَحْزُنكَ		مِن فُطُورٍ	
مَن تَابَ		مِن ثَمَرَةٍ	
مِن دِيَرِكُمْ		عَن سَبِيلِ	

٢٠ / /

أمثلة على الإخفاء الحقيقي مع التنوين

ـًـ ـٍـ ـٌـ

ص	صَفًّا صَفًّا
ذ	نَارًا ذَاتَ
ثـ	يَوْمًا ثَقِيلًا
كـ	كِرَامًا كَاتِبِينَ
ج	حُبًّا جَمًّا
ش	شَيْءٍ شَهِيدٌ
ق	بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ
سـ	بِعِجْلٍ سَمِينٍ
د	عَمَلًا دُونَ ذَٰلِكَ
ط	كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ
ز	يَوْمَئِذٍ زُرْقًا
ف	كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ
ت	يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ
ض	مَكَانًا ضَيِّقًا
ظ	مَثَلًا ظَلَّ

/ / ٢٠م

تدريبات

ضع خطًا تحت التنوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده :

بِرِيحٍ صَرْصَرٍ	صَـ	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	
لَيْلًا طَوِيلًا		فَصَبْرٌ جَمِيلٌ	
مُّطَاعٍ ثَمَّ		رِزْقٌ كَرِيمٌ	

/ / ٢٠م

ضع خطًا تحت التنوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده :

خَلْقٍ جَدِيدٍ		رِجَالٌ صَدَقُوا۟	
عَذَابًا قَرِيبًا		مَسْجِدًا ضِرَارًا	
قَوْمٍ ظَلَمُوٓا۟		سَبْعًا شِدَادًا	

/ / ٢٠ م

تدريبات

حروف الإظهار الحلقي هي:

حروف الإدغام بغنة:

حروف الإدغام بغنة:

حروف الإخفاء هي:

حرف الإقلاب هو:

/ / ٢٠ م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ

- إظهار شفوي ....
- حرف غنة مشدد ....
- إدغام بغنة ....
- إظهار حلقي ....

/ / ٢٠م

صل أصبع الطفلة بالحكم ثم بالحرف



إظهار حلقي	ى – ن – م – و
إدغام بغنة	ب
إقلاب	ء – هـ – ع – ح – غ – خ

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

فَإِنۡ أَعۡرَضُواْ فَقُلۡ أَنذَرۡتُكُمۡ صَٰعِقَةٗ مِّثۡلَ صَٰعِقَةِ عَادٖ وَثَمُودَ

- إخفاء حقيقي ....
- إظهار حلقي ....
- إدغام بغنة ....
- إظهار شفوي ....

/ / ٢٠م

صل الحكم بعلامة ضبطه في المصحف

الإظهار الحلقي	(مْ)
الإقلاب	(نْ - ـً ـٍ ـٌ)
الإدغام	(نْ - ـً ـٍ ـٌ)
الإظهار الشفوي	(ن - ـً ـٍ ـٌ)

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ وَأَقْرَضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَٰعَفُ
لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ

- إظهار حلقي ....
- إدغام بغنة ....
- إخفاء حقيقي ....
- إظهار شفوي ....

/ / ٢٠م

تدريبات

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ	إخفاء شفوي
يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ	إدغام بغير غنة
وَلَقَدْ جِئْنَاهُم بِكِتَابٍ	إظهار حلقي
إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ	إدغام بغنة

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

- إظهار شفوي ....
- إظهار حلقي ....
- إدغام بغنة ....
- إدغام بغير غنة ....

/ / ٢٠م

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي
مَسَاكِنِهِمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ ۖ أَفَلَا يَسْمَعُونَ

- إدغام مثلين صغير ....
- إخفاء حقيقي ....
- إظهار حلقي ....
- إظهار شفوي ....

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها

/ / ٢٠م

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ
الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

- إدغام بغير غنة ....
- إخفاء حقيقي ....
- إدغام بغنة ....
- إظهار شفوي ....